

# CYGNUS GYMNASIUM



*Betreft: bezoek aan IDFA*

Amsterdam, 9 november 2017

Beste ouders, verzorgers,

Van 15 t/m 26 november is het Internationaal Documentaire Festival Amsterdam, het grootste documentaire festival ter wereld. Met 'voor wereldburgers en wetenschappers' in ons vaandel willen wij wederom de leerlingen met dit fantastische festival kennis laten maken.

Op dinsdag 21 november aanstaande gaat het Cygnus Gymnasium met leerjaar 1 en 2 naar het IDFA. Zij gaan in EYE een 'programma' zien van twee documentaires: *Jesser en het Suikerriet* en *Rocknrollers*.

De leerlingen dienen zich om 10:10 uur met hun fiets naar het schoolplein te begeven; gezamenlijk (in klassengroepen, onder begeleiding van docenten) fietsen zij naar EYE. De vertoning start om 11:00 uur en duurt tot 11:50 uur. Na afloop gaan ze gezamenlijk per fiets terug naar school waar de dag weer volgens het rooster zal verlopen.

Als u vragen heeft over dit uitstapje kunt u terecht bij [jngd@cygy.nl](mailto:jngd@cygy.nl).

Hartelijke groet,

Jeroen Groenewoud

Renée Kloos

Daphne van Velsen

Hieronder vindt u een synopsis van de documentaires.

### ***Rocknrollers*** (Godelieve Eijnsink)

Plaatjes draaien, samen oefenen en giechelen om wie de meest vieze scheten kan laten: dat is waar het leven van de drie pubers Sia (15), Bas (14) en Vince (13) om draait. De depressie van de jonge zanger en gitarist Sia lijkt echter grote gevolgen te hebben voor het succes van hun psychedelische blues-rockband Morganas Illusion. Terwijl ze ontspannen op een Perzisch tapijt liggen te chillen, vertellen Bas en Vince hoe ingrijpend het is om Sia zo ziek te zien. We zien Sia zijn verjaardag vieren als een echte rockster, met een grote zonnebril op. Wanneer de camera een close-up maakt van zijn pols wordt duidelijk hoe zwaar de getalenteerde puber het moet hebben. Welke invloed heeft dit op de vriendschap tussen de drie jongens?

### ***Jesser en het Suikerriet*** (Daan Bol)

Jesser is elf jaar oud en woont met zijn ouders en zusje in Nicaragua, in een kleine stenen hut tussen de bomen. Hij houdt van planten, maar niet van suikerriet. Suikerriet is de belangrijkste inkomstenbron in zijn land, maar ook de oorzaak van veel sterfgevallen. Ook Jessers vader is ziek; door de lange werkdagen onder de hete zon werken zijn nieren niet meer. Zijn ziekte is ongeneeslijk en hij zou weleens jong kunnen sterven, net als de vader van Jessers nichtje en beste vriendin Jocelyn. Zittend tussen het suikerriet en kauwend op de stengels praten Jesser en Jocelyn over hun toekomstdromen. Jesser wil boer worden en een landbouwbedrijf beginnen op het landje van zijn vader. Met een 'machete' – een kapmes – bewerkt hij het veld waar hij later allerlei groenten wil gaan kweken; komkommer, pompoen, paprika... eigenlijk alles, behalve suikerriet.