



*Betreft: bezoek aan IDFA*

Amsterdam, 12 november 2017

Beste leerling,

Van 15 t/m 26 november is het Internationaal Documentaire Festival Amsterdam, het grootste documentaire festival ter wereld. Een documentaire levert discussie en kritische wereldburgers op. Wij willen je met dit fantastische festival kennis laten maken! Op dinsdag 21 november breng je, samen met alle leerlingen van leerjaar 1 en 2, een bezoek aan het IDFA.

Een documentaire is een op documenten en/of feiten (echte gebeurtenissen) berustende non-fictiefilm. De maker tracht een beeld te geven van een aspect uit de realiteit, zoals uit de politiek, wetenschap, maatschappij, geschiedenis of van iemands persoonlijke belevingswereld.

In EYE gaan jullie een programma zien van twee documentaires: *Jesser en het Suikerriet* en *Rocknrollers*. Onderaan deze brief vind je alvast wat informatie. Lees deze goed door en kijk ook even op [www.IDFA.nl](http://www.IDFA.nl).

Op dinsdag 21 november begeef je je om 10:10 uur met je fiets naar het schoolplein. Gezamenlijk (in klassengroepen, onder begeleiding van docenten) fietsen jullie dan naar EYE. De vertoning start om 11:00 uur en duurt tot 11:50 uur. Na afloop fietst iedereen gezamenlijk terug naar school waar de dag zich weer volgens het rooster zal vervolgen.

Als je vragen hebt over dit uitstapje kun je terecht bij [jngd@cygy.nl](mailto:jngd@cygy.nl) of [devn@zaam.nl](mailto:devn@zaam.nl).

Hartelijke groet,

Renée Kloos  
Jeroen Groenewoud  
Daphne van Velsen

Hieronder vind je een synopsis van de documentaires.

# JESSER EN HET SUIKERRIET

*Jesser en het Suikerriet* (Daan Bol)

Jesser is elf jaar oud en woont met zijn ouders en zusje in Nicaragua, in een kleine stenen hut tussen de bomen. Hij houdt van planten, maar niet van suikerriet. Suikerriet is de belangrijkste inkomstenbron in zijn land, maar ook de oorzaak van veel sterfgevallen. Ook Jessers vader is ziek; door de lange werkdagen onder de hete zon werken zijn nieren niet meer. Zijn ziekte is ongeneeslijk en hij zou weleens jong kunnen sterven, net als de vader van Jessers nichtje en beste vriendin Jocelyn. Zittend tussen het suikerriet en kauwend op de stengels praten Jesser en Jocelyn over hun toekomstdromen. Jesser wil boer worden en een landbouwbedrijf beginnen op het landje van zijn vader. Met een 'machete' – een kapmes – bewerkt hij het veld waar hij later allerlei groenten wil gaan kweken; komkommer, pompoen, paprika... eigenlijk alles, behalve suikerriet.



Artikel 6:

Ieder kind heeft het recht op leven en op ontwikkeling

Kinderen hebben, net als volwassenen, rechten. Al deze rechten staan omschreven in het Internationaal Verdrag voor de Rechten van het Kind van de Verenigde Naties, kortweg het VN-Kinderrechtenverdrag. Een verdrag is een afspraak tussen landen. Op 20 november 1989 is in New York het Kinderrechtenverdrag aangenomen. Daarom wordt op die datum de Internationale Dag van de Rechten van het Kind gevierd. Er zijn 113 landen lid van het Kinderrechtenverdrag, waaronder Nederland, waar het verdrag op 8 maart 1995 in werking trad. Het VN-Kinderrechtenverdrag bevat 54 artikelen waarin afspraken over de rechten van kinderen en jongeren tot achttien jaar zijn opgeschreven. Een belangrijke recht dat in het verdrag omschreven staat, staat in artikel 6; het recht op leven en op ontwikkeling. Het Kinderrechtenverdrag geeft niet aan wanneer het recht op leven begint: bij de conceptie, de geboorte of ergens daar tussenin. Dat is aan de landen zelf om te bepalen. De overheid heeft de plicht om een veilige omgeving te creëren, waarin kinderen zich goed kunnen ontwikkelen en ongestoord kunnen opgroeien. Een omgeving zonder oorlog of armoede, waar genoeg te eten en drinken is, waar kinderen naar school kunnen en worden beschermd tegen mishandeling. Bezoek voor meer info over kinderrechten de website

[www.kinderrechten.nl](http://www.kinderrechten.nl).



# ROCKNROLLERS

*Rocknrollers* (Godelieve Eijnsink)

Plaatjes draaien, samen oefenen en giechelen om wie de meest vieze scheten kan laten: dat is waar het leven van de drie pubers Sia (15), Bas (14) en Vince (13) om draait. De depressie van de jonge zanger en gitarist Sia lijkt echter grote gevolgen te hebben voor het succes van hun psychedelische blues-rockband Morganas Illusion. Terwijl ze ontspannen op een Perzisch tapijt liggen te chillen, vertellen Bas en Vince hoe ingrijpend het is om Sia zo ziek te zien. We zien Sia zijn verjaardag vieren als een echte rockster, met een grote zonnebril op. Wanneer de camera een close-up maakt van zijn pols wordt duidelijk hoe zwaar de getalenteerde puber het moet hebben. Welke invloed heeft dit op de vriendschap tussen de drie jongens?

