



Betreft: bezoek aan IDFA

Amsterdam, 12 november 2017

Beste leerling,

Van 15 t/m 26 november is het Internationaal Documentaire Festival Amsterdam, het grootste documentaire festival ter wereld. Een documentaire levert discussie en kritische wereldburgers op. Wij willen je met dit fantastische festival kennis laten maken! Op vrijdag 24 november breng je, samen met alle leerlingen van leerjaar 3 en 4, een bezoek aan het IDFA.

Een documentaire is een op documenten en/of feiten (echte gebeurtenissen) berustende non-fictiefilm. De maker tracht een beeld te geven van een aspect uit de realiteit, zoals uit de politiek, wetenschap, maatschappij, geschiedenis of van iemands persoonlijke belevingswereld.

In EYE gaan jullie een programma zien van de documentaire *The Wait*. Onderaan deze brief vind je alvast wat informatie. Lees deze goed door en kijk ook even op www.IDFA.nl.

Op vrijdag 24 november begeef je je om 10:10 uur met je fiets naar het schoolplein. Gezamenlijk (in klassengroepen, onder begeleiding van docenten) fietsen jullie dan naar EYE. De vertoning start om 11:00 uur en duurt tot 12:00 uur. Na afloop fietst iedereen gezamenlijk terug naar school waar de dag zich weer volgens het rooster zal vervolgen.

Als je vragen hebt over dit uitstapje kun je terecht bij jngd@cygy.nl of devn@zaam.nl.

Hartelijke groet,

Renée Kloos
Jeroen Groenewoud
Daphne van Velsen

Hieronder vind je een synopsis van de documentaire.



The Wait (Emil Langballe)

Scholiere Rokhsar voelt zich thuis in Denemarken en is na vijf jaar volledig geïntegreerd, maar als kind van uitgeprocedeerde asielzoekers dreigt ze te 1 voor de film 3 worden uitgezet, terug naar Afghanistan omdat de autoriteiten niet geloven dat het gezin daar gevaar zal lopen. De film volgt haar op de voet terwijl zij, als het enige familielid dat Deens spreekt, contact heeft met advocaten, de immigratiedienst en andere instellingen. In een observerende, maar ook intieme stijl toont de documentaire de compassie van Rokhsars vrienden, kennissen en burens, maar ook de onverbiddelijkheid van het strenge Deense asielbeleid.





CONTEXT *The Wait*

Niet alle documentaires zijn even makkelijk te begrijpen of op waarde te schatten als de context waarbinnen het onderwerp van de documentaire valt niet of onvoldoende bekend is. Dit onderdeel voorziet in achtergrondkennis over de context. Tot 1990 was het integratiebeleid van Denemarken een stuk soepeler. Dit leidde tot een grote instroom van vluchtelingen. Een groot deel van deze vluchtelingen was en bleef echter werkloos. De Deense overheid maakte hierdoor veel kosten; zij moest veel uitkeringen verschaffen. Na de parlementsverkiezingen wordt om deze reden in Denemarken in 1999 een nieuwe wet geïntroduceerd. Deze wet schrijft veel waarde toe aan kennis van de Deense taal, een aanzienlijk educatieniveau, deelname aan de arbeidsmarkt, en zelfredzaamheid. Denemarken biedt haar immigranten daarom ook intensieve integratieprogramma's, en werkgevers ontvangen subsidies voor het aannemen van immigranten. De verschillen tussen lidstaten van de Europese Unie betreffende asielbeleid en opvang zijn groot. Lang niet ieder land heeft een asielbeleid dat zo streng is als dat van Denemarken; maar ook lang niet ieder land heeft een beleid dat zo actief bijdraagt aan een goede integratie van vluchtelingen.

