

“CyGy” is het nieuwsbulletin voor de ouders van de leerlingen van het Cygnus Gymnasium. Het verschijnt vier maal per jaar. Kopij voor dit blad is altijd welkom. Gelieve kopij in te leveren bij Thomas Peters, bijvoorbeeld via e-mail (th.peters@cygnusgymnasium.nl).

Inhoud

Voorwoord

Mededelingen

Bijdragen uit de vakken



On behalf of the Jury of the 16th Nationals Selection Conference (NSC) of EYP the Netherlands, it is my great pleasure to congratulate the following students from your school delegation: Zina Jansen & Sammy Frenkel. Based on their outstanding performances at the session, Zina & Sammy have been selected to represent EYP the Netherlands at the 83rd International Session of the EYP in Laax, Switzerland.

We are happy to inform you that the delegation as whole did extremely well and deserved the first spot. This means that on average the students from the Cygnus Gymnasium performed the best during the NSC. Consequently, the delegation has first pick on where to go to.

[gekozen voor Istanbul september 2016]

Voorwoord

Beste ouders,

Normaliter is "CyGy" vooral gevuld met verslagen van projecten en bijzondere activiteiten. Deze "CyGy" bevat daarnaast ook een aantal informatieve bijdragen.

We kijken terug op een aantal successen. Vol trots opende deze "CyGy" al met citaten uit het juryrapport van het European Youth Parliament. Maar Cygnianen stonden meer op de bühne: olympiades, PWS-avond (zelfs in een kerk), vertaalwedstrijd etc. Ondanks dat "CyGy" in principe terug blikt maar passend bij 'op het podium staan' bevat dit ouderbulletin ook een oproep om onze grote theaterproductie in maart te zien.

Informatief zijn vooral de bijdragen over de toetsweek en de ondersteuning middels huiswerkavond, aanpakavond en Cygnus-uur. De meeste ouders horen over dat laatste slechts op een open dag, maar inmiddels wordt het CU niet alleen in leerjaar 1 maar ook in leerjaar 2 aangeboden. Tijd om eens nader daarover te lezen.

Veel leesplezier gewenst!

Thomas Peters

Docenten tijdens toetsweek

In februari hebben we de tweede toetsweek aangegrepen om voor de docenten tijd vrij te maken om met elkaar (in de eigen vakgroep of vakoverstijgend) te werken aan de verdere schoolontwikkeling. Daarbij ging het bij de ene vakgroep om het optimaliseren van het Programma van Toetsing en Afsluiting in de bovenbouw, bij de andere over het aanpassen van het lesprogramma in een bepaald leerjaar en bij een derde werd een expert ingehuurd voor een trainingsprogramma. Ook legden vakgroepen in allerlei verschillende

samenstellingen de laatste hand aan "de activiteitenweek" van eind april wanneer in alle leerjaren excursies, reizen en/of projecten (Het Amsterdamproject, de Waterweek, de klassieke reis, de uitwisseling met het gymnasium uit Jihlava, de reizen naar Londen en Parijs e.d.) plaatsvinden.

Op de dinsdag in deze toetsweek volgden de docenten een trainingsprogramma waarbij gekozen kon worden uit workshops als: omgaan met niveauverschillen; het juiste stemgebruik; hoe zorg ik het best voor rust in de klas; het gebruik van verschillende werkvormen om de leerlingen zo effectief mogelijk te laten leren; hoe Moodle, onze ELO, nog beter te benutten e.d. Deze dinsdag werd afgesloten met een vorm van intervisie waarbij de docenten in kleine groepen ervaringen uitwisselden om op die manier van elkaar te leren.

Om deze drie ontwikkeldagen mogelijk te maken werkten we voor het eerst met externe surveillanten bij de afname van de toetsen. En had ook de onderbouw gedurende drie dagen uitsluitend toetsen (wat we normaliter alleen in de laatste toetsweek van het jaar doen). Kortom, een schat aan nieuwe ervaringen waarvan alle componenten de komende tijd geëvalueerd worden. En we daarna bekijken wat wel en niet voor herhaling vatbaar is. Mocht u daar als ouder een idee over hebben, laat het vooral aan de rector weten:

p.scharff@cygnusgymnasium.nl

Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral

Goede doelen en fondsenwerving, op straat en huis-aan-huis – u kent dat wel. Wanneer geef je en wanneer weiger je? De Firma Peachum & Co. heeft er een heel imperium omheen gebouwd; er zijn vijf basistypen van bedelaars en als je die goed over de stad verspreidt, is de opbrengst optimaal.

Doortrap? De toneelschrijver Bertolt Brecht voert deze Peachum in zijn

"Dreigroschenoper" ten tonele om ons te waarschuwen. Waarvoor eigenlijk? Is deze mens slecht of maken de omstandigheden hem – en ons – slecht? Er treden meer 'slechteriken' op en ze hebben behoorlijk veel gemeen; of het nu de bedelaarskoning Peachum, de politiechef Brown of de misdadiger Macheath is. Brecht wil ons laten nadenken over de spagaat tussen eigenbelang en verhevener overwegingen als liefde en filantropie.

Cygnianen voeren de "Dreigroschenoper" onder leiding van Esther Bolte op. Drie opvoeringen meteen na de voorjaarsvakantie: woensdagmiddag en –avond alsmede donderdagavond. Toneel en volop live muziek: genieten – onderbrekingen – nadenken – alternatief einde etc. Komt dat zien!

Thomas Peters



Toetsweek(je)

Nieuw dit schooljaar: een proef met een toetsweek in de onderbouw. Elk leerjaar heeft altijd al een toetsweek aan het eind van het schooljaar, maar na blok 1 en 2 waren er alleen toetsweken voor de bovenbouw. De directe aanleiding om in week 7 ook een toetsweek voor de onderbouw te organiseren was de wens om met het hele team een paar dagen te scholen en werken. Van maandag tot en met woensdag hadden we 65+ers

ingezet om te surveilleren, hetgeen wel enkele verongelijkte reacties van onderbouwleerlingen opleverde: "Het is niet eerlijk om de druk op leerlingen te leggen, terwijl docenten niet hoeven te werken." Een ander aspect dat vragen oproep: "Wie kijkt nu eigenlijk onze proefwerken na?" Voor alle duidelijkheid: docenten hebben gewerkt en hebben – zoals gebruikelijk – de toetsen zelf nagekeken.

Meteen na de laatste toets op woensdag heb ik een enquête gelanceerd om te achterhalen wat de eerste-, tweede- en derdeklassers van deze toetsweek vonden. In Moodle stonden elf vragen klaar. De eerste middag reageerde al meteen een kwart, een dag of wat later had de helft van de onderbouwers gereageerd. De conclusies volgen later, maar hier alvast enkele bevindingen.

Ruim twee-derde vond het fijn dat de toetsen in de ochtend waren. Het is en blijft altijd een discussie of je pubers met hun veranderende biologische klok niet later moet laten beginnen, maar recent Deens onderzoek toonde aan dat resultaten afnemen als je later toetst. Negentig procent vond het (heel) fijn dat er 's middags geleerd kon worden.

De tijd tussen de twee toetsen op een dag was voor verreweg de meesten lang genoeg. Opvallend genoeg waren onder degenen die de pauze "een beetje kort" vonden, weinig zorgleerlingen (terwijl dat wel mijn vrees was).

Twee-derde had slechts "gezonde spanning" of geen druk ervaren, een-derde had (een beetje) stress gevoeld.

Uit de antwoorden op de open vraag moet nog een conclusie getrokken worden. Er zijn in ieder geval zinvolle tips ter verbetering opgeschreven. U hoort er nog over.

Thomas Peters

Huiswerkavond

In klas 1 houden we elk jaar een algemene oudervond waarbij huiswerk het thema is. De theorie wordt door Thomas Peters en Karin Nijman belicht. Voor veel ouders, zeker van wie het kind de eerste is uit het gezin dat naar de middelbare school gaat, voorziet dit in een behoefte. We staan dan in anderhalf uur stil bij wat werkt, wat er in de mentorlessen is behandeld, hoe de agenda werkt, de syllabus studievoordigheden, hoe de school in elkaar zit, belichten nogmaals Magister en Moodle en geven algemene tips, zoals:

- Help structuur aan te brengen in het leven van uw zoon of dochter
- Ondersteun bij timemanagement en leer vaardigheden aan
- Oplossingsgericht "wat heb je nodig, mag ik je advies geven?"
- Gebruik Magister (niet controlerend, maar ondersteunend)
- Neem elke week de planning door, maak hier een gewoonte van.
- Ondersteun het kind om het zelf op te lossen (onterecht cijfer en mail)
- Niet geleerd of gemaakt? Faciliteer dit niet! (afmelden etc.)
- Een proefwerk leren verdelen over 2 of 3 dagen
- Breng ordening in de chaotische wereld met kleine systemen
- Word niet boos, het duurt nog jaren... (humor, vertrouwen en optimisme werken het beste)
- Stampen, herhalen, slim onthouden traint het werkgeheugen. Als je dit niet traint, kun je steeds minder onthouden. Use it or lose it!

Ouders krijgen de gelegenheid om vragen te stellen en een paar dagen na deze avond verzenden we per mail een overzicht met tips en tricks. Het was een druk bezochte avond!

Karin Nijman



Taaldorp Duits

Elk najaar weer organiseert de sectie Duits een taaldorp voor leerjaar 3. Alle derdeklassers moeten diverse gespreks-situaties doorlopen, waarbij ze in contact komen met geboren Duitstaligen. Een aantal ouders en contacten via het Goethe Instituut ondersteunt ons daarbij. We kleden het dubbele lokaal 107/109 speciaal aan, sturen leerlingen met neppgeld er op uit en serveren Cola, Fanta en de mix *Spezi*. De leerlingen moeten aangifte doen, een hotel reserveren, kaartjes bestellen, eten&drinken bestellen en *small talk* in het Duits voeren. Het is altijd leuk om na afloop te horen dat onze 'ondersteuners' zeer positief over de leerlingen zijn. Deze keer wil ik graag een paar citaten van leerlingen laten lezen.

"Ik vond het erg fijn dat de gesprekspartners erg relaxed waren (tenminste degenen waarmee ik heb gesproken). Dat hielp erg en zorgde ervoor dat ik dingen kon uitproberen die misschien niet helemaal correct waren, maar wel zorgden voor een leuk gesprek."

"Ik vond het leuk omdat je echt in de praktijk bezig was, en omdat ik ervaarde dat het steeds beter ging en dat ik me steeds meer op m'n gemak ging voelen. Ook was het fijn om achteraf een voldaan gevoel te hebben en het idee dat je het ook echt kan, ook als je bv nu in Duitsland bent, dat je dan de weg kan vragen of een kaartje kan kopen."

“Sehr toll! Het was echt heel leuk om te doen.”

“Vooral de minuten voor dat je naar taaldorp gaat zijn spannend, omdat je nog niet weet wat je te wachten staat, maar eenmaal daar valt het heel erg mee en is het leuk om te doen. De mensen zijn aardig en je weet meer dan je van te voren denkt. Je moet veel improviseren en gebruikt alleen een paar zinnen en woorden die je hebt geleerd.”

“Ik vond het leuker en minder moeilijk dan gedacht, omdat je vaker geholpen werd, en er ook hele grappige gesprekken waren. Er werd mij bijvoorbeeld gevraagd hoe oud m'n hond was om met een Juniorticket te reizen. Dat is natuurlijk de Plauder-hoofdzaak!”

“Taaldorp was echt superleuk! De 'Duitsers' waren heel aardig en hielpen je als je vast kwam te zitten. De gesprekken verliepen (in ieder geval bij mij) soepel en vlot, en voor ik het wist zat ik bij de VVV te praten over mijn vakantie naar Bad Bentheim in Duitsland.”

Thomas Peters



CU of het Cygnusuur in leerjaar 1 en 2

Graag informeer ik u over de vele mogelijkheden die het Cygnusuur biedt. Vanwege het succes in leerjaar 1 is het nu ook uitgebreid naar leerjaar 2. Elke donderdag het 1^e uur bieden vak-

docenten leerlingen extra ondersteuning voor Latijn, Grieks (klas 2) wiskunde, Engels, ICT. Dat laatste uur is ook bestemd voor leerlingen die extra uitdaging nodig hebben.

Daarnaast is er net als vorig jaar een structureel taalsteenuur dat iets anders ingericht is dan de andere Cygnusuren. Er wordt in overleg met de sectie Nederlands brede taalsteun gegeven aan leerlingen die eerder opvielen op de taalscreeningen in klas 1 en 2 die we hebben afgenomen. Het is taal op maat via een adaptief computerprogramma Muiswerk online. Welke onderdelen kunnen aan bod komen? Spelling, ontleden, leesvaardigheid, basisgrammatica, taalverzorging en woordenschat. Er staan speciaal voor de leerling geselecteerde oefenmodules van Muiswerk online klaar. We hopen iedereen daarmee de kans te bieden te oefenen om de vereiste taalvaardigheid voor alle vakken op ons gymnasium onder de knie te krijgen. We hebben ervaren in de vorige ondersteuningsperiodes dat leerlingen met hiaten hierdoor beter in staat zijn om voldoende te halen voor taalvakken.

Na het tweede rapport wordt in overleg met de mentoren een selectie gemaakt van leerlingen uit klas 1 en 2 die een kortdurende training effectiever leren, plannen en organiseren krijgen. Het betreft hier ondersteuning op executieve functies in CU-EF. Data en lokalen worden te zijner tijd bekend gemaakt. Tijdstip: op donderdag het 1^e uur.

Op donderdagmiddag het 7^e uur gaat een ander prachtig initiatief van start! Brede taalsteun voor leerlingen die bepaalde vaardigheden moeten versterken. Het gaat met name om tekstbegrip, woordenschat, kennis van cultuur en leesplezier. Het doel van deze pilot is om geselecteerde leerlingen vaardiger te maken om het gymnasium succesvol te doorlopen. Leerlingen worden daar speciaal voor uitgenodigd op basis van gegevens uit een brede screening op taal én informatie van vakdocenten. We stimuleren het lezen van kwalitatief betere jeugdboeken, het lezen

van dagbladen en het bekijken van actualiteitenprogramma's en museumbezoek. Zo wordt zowel kennis van de wereld als het algemene taalgebruik versterkt. Dit pilotproject wordt geleid door onze neerlandica Marilise Egmond. We starten op donderdag 25 februari het 7^e uur.

Karin Nijman, coördinator Cygnusuur

Open dagen

In februari hadden we twee drukbezochte open dagen; rond de 1900 bezoekers (per dag!). Maar we waren voorbereid... Sinds de matching van afgelopen schooljaar weten we dat achtstegroepers een voorkeurslijst van tien scholen moeten overleggen bij aanmelding. De bezoekers kwamen in grote getalen en waren enthousiast over hetgeen geboden werd. Niet alleen alle vakken, maar ook Leerlingenraad en Ouderraad en talloze Cygnianen als ambassadeurs in het gebouw.

Het Cygnus heeft veel te laten zien: faciliteiten, resultaten (in cijfers, prijzen en producten) en een heel fijne sfeer. De aanmeldingsperiode is van 7 tot en met 18 maart. We zijn gevraagd om ruimte te bieden aan zes eerste klassen.

Dit voorjaar wordt er wederom centraal gematcht, maar met een ander algoritme dan vorig jaar. Er blijft een lotings-element in zitten. Er zijn genoeg gymnasiumplaatsen in Amsterdam, maar plaatsing op de school van eerste voorkeur kun je helaas niet garanderen. Het wordt weer spannend.

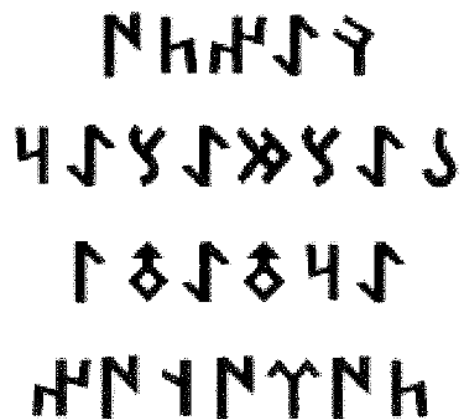
Thomas Peters

Taalkunde Olympiade 2016

De Taalkunde Olympiade die de Universiteit Leiden elk jaar organiseert, lijkt in veel opzichten op de Van Dam tot Damloop: er doen zoveel mensen mee, dat het bijna niet leuk meer is. In Leiden willen ze voor de wedstrijd begint al wat kaf van het koren scheiden en ze houden

daarom een voorronde. Van de 250 deelnemers bleven er dit jaar maar 100 over voor het echte deel, de Olympiade op zaterdag 6 februari in Leiden. Ook een enkele Cygniaan die vorig jaar nog stoer meedeed, viel nu buiten de boot. De introductie door prof. dr. A. Lubotsky is elk jaar ongeveer hetzelfde maar het mooie is dat ze altijd zeggen dat dit een wedstrijd is en geen proefwerk. Je hoeft niet alles goed te hebben, je moet zo ver mogelijk komen. Het geeft aan dat het niveau hoog is, misschien zelf onmogelijk om te halen. De winnaar is vaak een jongen die 45 van de 60 te verdienen punten heeft.

Het Cygnus heeft nog nooit zo'n groot team gestuurd als dit jaar. Wonderbaarlijk slimme dames, waarvan sommigen eerder meegedaan hebben. Zora van den Berg (5B) en Tamara Stoof (6D) en Liza Roelofsen (6B) kennen de routine. Kyo Gerrits (6A) en Mieke Wessel (6D) doen bijna elke week een olympiade of vertaalwedstrijd en zijn daarin erg succesvol. De verrassing van dit jaar was Suzanne Imming (4C), nog maar uit de vierde klas, maar ook al actief bij verschillende wedstrijden. Allemaal meisjes met een intelligente blik in hun ogen.



In literatuur over begaafde leerlingen lees je vaak dat de meest succesvolle van die soort 'wrijving' nodig hebben; opgaven die net te moeilijk zijn en waar ze zich voor moeten inzetten. Verveling en onderpresteren liggen anders op de loer. Wrijving genoeg op deze zaterdag. De eerste opgave ging over het Orkhonschrift, een Turkse taal.

Elf woorden waren in dit schrift gegeven en je moest verschillende andere woorden transcriberen en andere ook in dit schrift schrijven. Handig was om een lijst met letters te maken, maar dat kostte tijd. Opgave twee ging over woorden in verschillende naamvallen in het Letgaals, een Baltische taal. Je moest op zoek naar de vorming van verkleinwoorden. De eerste sessie werd afgesloten met een opgave over Chalcatongo Mixteeks, gesproken in zuid-Mexico. Hierbij werden tien zinnen gegeven die een plaats-aanduiding in zich hadden. Je moest dit systeem van plaatsaanduidingen achter-halen. Deze eerste sessie, die twee uur duurde, was zoals altijd te kort. Later in de middag was er nog een leuke opgave over het Nederlandse voorvoegsel be- (het verschil tussen belopen, belichten en betoveren), de Algonkische taal Ojibwe waarbij je verschillende dialecten moest zien te ontwarren, en het Tok Pisin, de officiële taal van Nieuw-Guinea. Hier moest je uit de voorbeeldzinnen het systeem van de persoonlijk voornaamwoorden leren begrijpen.

Opgaven uit eerdere olympiaden zijn te vinden in het boek *Van Sankskriet tot Spijkerschrift*, geschreven door de eerder genoemde hoogleraar. In dit boek wordt ook duidelijk hoe belangrijk een goede uitwerking van je redenering is.

In de trein terug bleek dat een enkele Cygniaan geen tijd had gehad om een treinkaartje te kopen. Een dakloze aan wie een ander haar treinkaartje gaf dacht dat deze dames zijn intelligentie hadden. We bespraken de wedstrijd. Het was heel wisselend wie welke opgave het moeilijkst vond. Tamara en Suzanne vonden zes het moeilijkst, terwijl Mieke die het best vond gaan. Zowel Zora en Suzanne willen volgend jaar weer meedoen. Iedereen was positief. De uitslag op 5 maart wachten we in spanning af. De universiteit Leiden kan ook tevreden met het Cygnus zijn. In de pauze spraken we Adri, de zus van Mieke die vanwege de Taalkunde Olympiade Taalkunde is gaan studeren. Ook Tamara denkt daar sterk over, hoewel het ook Amsterdam kan worden.

De zaterdag van de Taalkunde Olympiade is een van mijn lievelingsdagen. Ik heb grote bewondering voor onze leerlingen die meedoen. Dit is echt een apart slag: analytisch, taalgevoelig en strijdbaar. Het Cygnus zou deze Amazones als beloning vurige paarden moeten geven!

Gert Bos

De aanpakavond

Naar aanleiding van de resultaten in klas 2, de leerlingbesprekingen, bevindingen van mentor en vakdocenten werden de leerlingen die twee onvoldoendes of meer stonden op hun eerste rapport uitgenodigd om samen met hun ouders naar een "aanpakavond" te komen. Ook alle mentoren werden uitgenodigd. Het thema was: We pakken het aan!

Het doel van deze avond was om leerlingen nog net dat zetje te geven zodat ze aan het eind van het jaar toch over zouden kunnen. De insteek was gezamenlijk op te trekken via een constructieve samenwerking van de 'gouden' pedagogische driehoek, leerling, ouders en school. Dat is educatief partnerschap. School heeft ouders en leerling nodig in dit educatieve partnerschap. Dat leidt tot een leer-gemeenschap die steeds professioneler wordt door de interactie. Gezamenlijk verantwoordelijk voor het zorgen voor optimale omstandigheden voor de ontwikkeling en het leren van het kind in goede onderlinge afstemming. De school heeft gedeeltelijk ook een opvoedende taak en ouders voor een deel een onderwijsondersteunende taak.

De opzet van de aanpakavond was:

deel 1, van 19.30-20.00 uur plenair een powerpointpresentatie met informatie over recente theorieën over het brein en leren, executieve functies, motivatie.

deel 2, van 20.00-20.30 uur ouders gingen open en nieuwsgierig met hun zoon/dochter in gesprek aan de hand van een voorgestructureerde lijst met stellingen (Bijlage 5 uit Handboek Leren Leren). De opbrengst en afspraken

werden genoteerd. Tijdens mentorlessen en mentor-ouder-kind gesprekken kan later in het jaar geëvalueerd en bijgesteld worden.

Deel 3, van 20.30-21.00 uur plenair een kort vervolg op de theorie en daarna de mogelijkheid om vragen te stellen.

Na afloop was er gelegenheid om diverse handige boeken te bekijken over plannen, organiseren, leren, executieve functies en studietips. Een paar dagen na deze avond kregen alle deelnemers een leerwerkboek toegestuurd om alles thuis nog eens rustig na te lezen en hun voordeel te doen met passende tips en tricks.

Karin Nijman



Profielwerkstukken

Het Profielwerkstuk (PWS) is de belangrijkste praktische opdracht, die onze leerlingen in hun schoolloopbaan voorgeschoteld krijgen. Voorbereidend Wetenschappelijk Onderwijs in optima forma. Het is immers de bedoeling dat zelfstandig –weliswaar bij voorkeur in duo's- in eerste instantie een gedegen onderzoeksofzet wordt gemaakt. Aan de daaropvolgende uitvoering en verslaglegging worden hoge eisen gesteld. De uiteindelijke presentatie is integraal onderdeel van het PWS en

speelt ook een rol in de uiteindelijke beoordeling.

Vrijdagavond 20 november 2015 werd in de sfeervolle Dominicuskerk het startsein gegeven door Esther van Steenis (6B) met de opvoering van haar eenakter. Een magistrale monoloog over verlies, geloof, liefde, kennis, hoop en berusting. Haar van de eerste tot de laatste minuut boeiende uiting van vitaliteit was zelf bedacht, zelf geschreven, zelf geproduceerd en zelf geënceneerd! Met deze eerste meesterproef werd de presentatiecyclus van dit profielwerkstuk-seizoen van het Cygnus geopend!



Na de interne presentaties aan begeleiders en medeleerlingen werd op de avond van 10 december een selectie van werkstukken aan ouders en belangstellenden gepresenteerd. In een aantal lokalen en de mediatheek kon men genieten van de uitleg over een scala van onderwerpen. Zelf mocht ik kennis nemen van de nieuwste inzichten op het gebied van leugendetectie en de historiografie met betrekking tot de inzet van de atoomboom. Als voorgerecht werd een cirkellimiet opgediend waarmee grafisch werk van Escher kon worden nagebootst en als toetje kregen we een deel voorgelezen van een volwaardige novelle over Boudicca, een Keltische koningin ten tijde van de Romeinen. De aanwezigen waren steeds na elke presentatie in de gelegenheid om vragen te stellen. Veelal bleek dan nog eens extra hoe zeer de leerlingen de materie door en door beheersten. Om de enorme variatie in onderwerpen nog eens te benadrukken kan ik er niet omheen nog een paar uitschieters te benoemen: "Procrastinatie van het schoolwerk op het Cygnus", "de val van

DSB", "Antibioticaresistentie-
problematiek in Nederland", "Invloed van
tijdsdruk op de creativiteit" en in
hetzelfde straatje: "De invloed van geur
op het geheugen"!

Een en ander heeft geresulteerd in een
gemiddelde PWS-beoordeling van een
ruime 7,5!

Philip Monas

Les trois petits cochons

Het is alweer even geleden maar
donderdagavond 5 januari was het tijd
voor de opvoering van het toneelstuk
'Les trois petits cochons'. Voorafgaand
aan de presentatie van de klassen, hield
Lara Clarkson een prestatie in de
mediatheek. Ouders, broertjes en zusjes
kregen hier wat achtergronden bij de
innovatieve taalleermethode AIM
(accelerated integrated method). De
gebaren springen misschien het meest in
het oog maar het uitsluitend in het Frans
spreken vanaf de eerste les, het gebruik
van toneel en zang, het impliciet
aanbieden van (versimpelde)
grammatica en het koorspreken zijn net
zulke belangrijke elementen van het
succes van AIM. De ouders konden ook
zelf de allereerste beginselen ervaren
van het leren met behulp van gebaren.
Nadat alle vragen beantwoord waren,
was het tijd voor de eersteklassers om te
schitteren met zang, dans en theater.
Dat deden ze uiteraard in het Frans en
hun ouders, broertjes en zusjes
verbaasden zich over hun mooie
uitspraak. De wolven bliezen, de
biggetjes renden en de huisjes vielen
weer om. Gelukkig liep het bij alle
klassen ook dit jaar weer goed af. '*Tout
est bien qui fini bien*', zeggen de Fransen
dan. Sommige klassen zongen een lied
op de muziek van Lady Gaga, andere
klassen kozen voor het meer klassieke
AIM nummer 'qui a peur du méchant
loup'. Maar welk lied ze ook zongen; het
plezier spatte er vanaf. De sectie Frans
kijkt terug op een geslaagde avond en
wil graag alle aanwezigen bedanken voor
hun interesse en komst.

Lara Clarkson

Aristeia

Beste ouders /verzorgers,

Zoals jullie waarschijnlijk gemerkt
hebben, zijn in de klassen de
voorbereidingen gestart voor de vijfde
editie **Αριστεία anno MMXVI** met als
thema *Travel through the ages*. De
komende twee weken zal de
Aristeikoorts toenemen.

Voor de ouders die nog niet zijn
ingewijd, Aristeia is 'dé jaarlijkse
happening waar ieder naar uitkijkt'.
Twee dagen staat school in het teken
van strijd en winnen, echter dit is alleen
mogelijk als de klas samenwerkt. Iedere
klas verkleedt zich en moet een eenheid
uitstralen. De interpretatie van het
thema is hiervoor bepalend. De
sfeerbeker, de prijs voor de klas die zich
het origineelste onderscheidt als klas en
de grootse inzet toont is misschien wel
de belangrijkste beker om te winnen!
Via www.cygnusaristeia.nl kunnen jullie
bekijken wat er allemaal zoal gaat
plaatsvinden en als alles goed gaat met
de techniek, meegenieten op 23 en 24
maart via foto's van de diverse
onderdelen. Ieder jaar sta ik weer vol
verbazing en met grote bewondering te
genieten van wat onze leerlingen voor
elkaar weten te krijgen.
Wij hebben er weer heel veel zin in en de
leerlingen zeker ook!

Met vriendelijke groet,
Anna Vermeiden

Boosheid

We hebben allemaal regelmatig
gevoelens van boosheid - of moet je
zeggen dat de boosheid óns heeft? De
derdeklassers filosofie hebben met de
hulp van Aristoteles en Seneca
nagedacht over de beste manier om met
boosheid om te gaan en zelfs adviezen
voor docenten geschreven. Hieronder de
bijdrage van Cile van Marken (3E).

WOEDE-ADVIES VOOR DOCENTEN

Stap 1 Heb voordat je de klas in gaat, niet al te hoge verwachtingen. Je zult dan minder snel teleurgesteld worden, of gefrustreerd raken.

Stap 2 Haal rustig adem, en bedenk wat je gaat zeggen. Jij hebt de controle, jij bent de volwassene.

Stap 3 Blijf rustig. Is het wel nodig om boos te worden? Boosheid heeft maar in een bepaalde mate zin, dus als je te vaak boos wordt, zal het minder effect hebben.

Stap 4 Laat niet over je heen lopen. Als je niet boos durft te worden in sommige situaties, zullen je leerlingen niet bang zijn om bijv. door je les heen te praten.

Stap 5 Ga een dialoog aan. Het is beter om met elkaar te praten dan om tegen dat persoon te gaan schreeuwen. Maak gebruik van metacommunicatie. Dus spreek je leerlingen niet aan over de inhoud van het gesprek, maar over de situatie.

Stap 6 Als alle bovenstaande stappen geen zin hebben, kun je een straf opleggen.

Cile van Marken, 3^e

Voor deze opdracht heb ik mijn moeder geïnterviewd, die leraar is op de Hogeschool van Amsterdam.

Over Seneca

Zij is er mee eens dat je minder snel teleurgesteld wordt als je geen hoge verwachtingen hebt. Het verkeren in een gemoedstoestand van apatheia vindt zij niet handig als docent. Soms moet je als docent boos worden. Als je dat niet wordt, zullen je leerlingen daar misbruik van maken. Dan kun je ze niet onder controle houden. En als je geen emotie hebt over de situatie dat leerlingen respectloos zijn, ga je er ook niets aan doen.

Over Aristoteles

Als je niet vaak genoeg boos wordt, is het dus moeilijk om je klas rustig te houden. Als je echter te vaak boos wordt, zal het geen effect meer hebben, en zal er ook dan onrust ontstaan, Volgens mijn moeder moet je daartussen dus balans houden. Je moet zoeken naar de gulden middenweg. Op die manier krop je niet al je woede op, en zal je woede ook effect hebben. Je zult niet altijd perfect balans kunnen houden. Ja, soms ben je als docent onredelijk. Maar niemand is perfect, ook docenten niet.

Mieke Wessel wint goud bij vertaalwedstrijd Grieks & Jana van Dam pakt brons met Catullus-vertaling

Begin februari 2015 veroverde Jasper Roosmale Nepveu een prestigieuze trofee voor het Cygnus: de wisselbeker Grieks die wordt uitgereikt aan de winnaar van de onderlinge Vertaalwedstrijd van de Amsterdamse gymnasia.

Sinds 2008 strijden Vossius, Barlaeus, Ignatius, het 4e en het Cygnus ieder jaar om twee bekertjes: één voor de beste vertaling vanuit het Latijn, en één voor Grieks. Het geheel staat onder auspiciën van het Nederlands Klassiek Verbond. De vertaalopgaven worden opgesteld door docenten van de VU en de UvA. En zij vormen ook de jury.

In februari 2015 roemde de jury de vertaling van onze Jasper vanwege het feit dat hij geen enkele fout had gemaakt. Jaspers naam werd dus gegraveerd in de beker. En dat ding stond een jaar te glimmen bij ons op school. Jasper kreeg een diploma, ging van school. En tja, dan moet bij de eerstvolgende editie van die klassieke krachtmeting toch weer echt gevochten worden om het behoud van die beker.

Op vrijdag 12 februari 2016 was het zover. Een kleine zeventig leerlingen van de vijf Amsterdamse gymnasia namen plaats in het auditorium op de 4e verdieping van onze school. Begeleidende docenten van de leerlingen waren wellicht nog nerveuzer dan de kandidaten zelf. 13.15 uur.: bijna zover... Een delegatie van het Nederlands Klassiek Verbond arriveerde. Even later stapten juryleden van VU en UvA de zaal binnen. 13.30 uur: vertalen! Een stuk Loukianos bij Grieks en Catullus bij Latijn. Latijn: eitje! Grieks: véél!

Drie uur later was de prijsuitreiking: bij Latijn harkte het Barlaeus goud en zilver binnen. Geen verrassing. Wel verrassend was dat het Latijnse goud naar precies dezelfde Barlaeana ging als vorig jaar. Wow! Maar brons was voor onze eigen Jana van Dam. Hulde in de gloria!

En ja, dat is dus dezelfde Jana die in de 4e klas al een keer deelnam aan een centraal examen Grieks en daar hoger scoorde dan alle 6e jaars Cygnianen bij elkaar. En dat is ook de Jana die vorig jaar 5e werd bij een landelijke Olympiade Latijn, in dat legendarische jaar toen 4 Cygnianen bij de laatste 10 zaten en Jesse de Bruin in de landelijke finale 3e werd bij Latijn en bovendien 2e bij Grieks.

Maar zouden we die Amsterdamse beker Grieks nóg een jaar mogen houden? 3e plaats: Vossius. 2e: ook Vossius. Oeuh... spannend! De winnaar was: ónze Mieke Wessel. Yes! Weer een Cygniaan.

Misschien ben je de naam van Mieke wel vaker tegengekomen, bijvoorbeeld in de top van de uitslagen bij wiskunde-olympiades (2e van Nederland en 4e bij een internationale wedstrijd in Stockholm) of bij de examenuitslagen van vorig jaar, toen bleek dat zij in de 5e klas al haar wiskunde B-examen had afgerond met een, ja hoor: 10.

En wat vinden we in de archieven van deze vertaalwedstrijd? De naam van Adri, de zus van Mieke, inmiddels al bijna klaar met haar studie, maar ook een legendarische

Cygniaan. Adri Wessel heeft namelijk bij ditzelfde toernooi twee keer brons gehaald: in 2011 voor Grieks en in 2012 voor Latijn. Ze is vast ook trots op haar kleine zus in 2016! Maar vast niet zo trots als de classici van het Cygnus die het lesgeven aan dit soort toppers zien als een voorrecht en een eer. Ondergetekende buigt dan ook namens de gehele sectie klassieke talen diep voor Jana en Mieke.

Eric Schneiders

