

"CyGy" is het nieuwsbulletin voor de ouders van de leerlingen van het Cygnus Gymnasium. Het verschijnt vier maal per jaar. Kopij voor dit blad is altijd welkom. Gelieve kopij in te leveren bij Thomas Peters, bijvoorbeeld via e-mail (th.peters@cygnusgymnasium.nl).

CYGNUS PRESENTS:
AN EVENING
AT
NEUSCHWANSTEIN



APRIL
12&13

AANVANG
20:15

NATIONALE
OPERA &
BALLET

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR



min

Voorwoord

Beste ouders,

Als u de dagelijkse boodschappen doet, komt de 'achterkant' van de supermarkt niet in beeld. Wellicht weet u van de supermarktenovernamestrifd of waar het distributiecentrum ligt, maar over het algemeen weet u waar uw vertrouwde producten liggen en kijkt u nauwelijks verder. Als mensen mij zien lopen zonder veel aandacht voor mijn omgeving, noem ik dat altijd mijn 'supermarktblik'. Door het project De Gezonde Supermarktcoach kwam ik een aantal malen bij de super aan de overkant binnen, was in de kantine en leerde enkele medewerkers kennen. Dus ik zag de beveiligingsmedewerker zijn kommetje muesli opeten, zag de rolcontainer met wasgoed en hoorde termen als 'service 9+' en 'NIX18'. In deze "CyGy" leest u onder anderen over het genoemde project.

Er zijn op een school natuurlijk ook behoorlijk veel dingen die zich aan uw oog onttrekken. Wij zijn bijvoorbeeld gestart met een groot project onderwijsontwikkeling (waarover later meer). Een megagroot project dat ik echter heel graag prominent aan bod laat komen in deze "CyGy" is natuurlijk onze opera. Paul van Ravels vatte het stoute plan op – liet ons allen schrikken – en komt binnenkort met een fantastische productie op de planken! Hij houdt daarmee heel veel leerlingen bezig. Ik heb slechts kort repetitiewerk gezien en dat belooft heel veel goeds. Ik zie reikhalzend uit naar de opvoering! Leest u dus meteen de volgende bijdrage, koopt kaartjes en komt genieten!

Hartelijke groeten,

Thomas Peters

Cygnus voert opera op

Op 11 (generale repetitie), 12 en 13 april wordt in de aula van het Cygnus Gymnasium door leerlingen onze eigen opera uitgevoerd. Niet alleen komen alle zangers, musici, acteurs, dansers, ontwerpers en productiemedewerkers en

technici uit de eigen kweek. Ook het libretto is geheel en al door onze leerlingen geschreven. Titel is "An evening at Neuschwanstein".

Waar gaat de opera over? Het is 2018. Aan de vooravond van hun achttiende verjaardag komen onze zwaantjes bij elkaar. Voordat ze gaan uitvliegen dromen ze over de toekomst, delen ze met elkaar hun angsten en verlangens. Wat moeten ze gaan doen? Wat moeten ze kiezen? Zijn ze er klaar voor om een wereldburger te worden? Wat is dat: een wereldburger? Hebben ze genoeg geleerd? Hebben ze het juiste geleerd? Angsten, Weltschmerz, prille verliefdheden, gierende hormonen: alles komt voorbij in deze "coming of age" - opera over opgroeien en uitvliegen. De muziek, zang en dans, vormgeving en enscenering vormen betekenis en gelaagdheid toe aan de teksten.

Dankzij een ruimhartige subsidie van de Woltjer Stichting en artistieke ondersteuning van de Nationale Opera zijn we in staat geweest om een professioneel team aan te trekken om onze leerlingen bij dit zeer ambitieuze project te ondersteunen. Dramaturge Laura Minderhoud begeleidde in een vijftal sessies de librettoschrijvers met het schrijfproces. Componist is Toek Numan die op basis van de teksten een aantal stukken schreef voor orkest, koor en solisten. Daarnaast bewerkte en arrangeerde hij bestaande muziek van Mozart, Tschaikovski en Verdi tot een prachtige pastiche. Dirigent is Ryan Bancroft, een talentvolle jonge Amerikaan uit Los Angeles die geselecteerd is voor de Nationale Master Orkestdirectie en daarom nu tijdelijk in Nederland verblijft. Zangcoach is alt/mezzo sopraan Marianne Selleger, solistisch actief in opera en oratorium en daarnaast ook werkzaam als koordirigente en workshopleidster. Marianne dirigeert het koor en coacht de solisten. Als geen ander kan ze leerlingen hun schroom laten overwinnen en ze daadwerkelijk vrijuit laten zingen. Koordirigente Liselotte Westerterp heeft in de eerste maanden van de repetitieperiode de basis gelegd en er met veel geduld en toewijding een echt

koor van gemaakt. Danscoach Susanne Reitz voegt met haar choreografieën en bewegingspatronen een heel bijzondere extra gelaagdheid toe aan de opera. Regisseur van dit alles is Xander Straat, o.a. regisseur bij de Nederlands Reisopera. Xander is niet alleen regisseur maar ook vormgever en dat is te zien aan zijn eigenzinnige en creatieve encenering van deze voorstelling. Voor het publiek wordt schuin tegen het podium omhoog een tribune gebouwd zodat de zichtlijnen maximaal zijn. De zaal zelf wordt dus het speelvak. We hebben die ruimte hard want er doen in totaal ruim zestig leerlingen mee! Althans de leerlingen die musicerend, zingend, dansend en acterend voor u zichtbaar zijn. Er zijn ook nog heel Cygnianen achter de schermen actief met decor- en kostuumontwerpen, licht- en geluidstechniek, promotieactiviteiten, kaartverkoop en productieassistentie.

Opera is teamwork. Het mooie van dit project dat het leerjaaroverstijgend is en werkelijk alle leeftijdsgroepen bij elkaar samenbrengt, van brugklasser tot eindexamenkandidaat.

Wilt u deze voorstelling komen bekijken, dan raad ik u aan uw kind snel kaarten te laten kopen want het aantal plaatsen is beperkt. De generale repetitie om 11 april is gratis toegankelijk, een kaart voor de "wereldpremière" op donderdag 12 april of voor de tweede uitvoering op vrijdag 13 april kost €7. Op 19 maart start de verkoop in de hal van de school. De voorstelling start op alle avonden om 20.15 uur en duurt ongeveer anderhalf uur. Voorafgaand is er koffie en na afloop kunt u beneden in de kantine nog een drankje nemen.



Dirigent Ryan Bancroft aan het werk met het orkest

Heeft u nog vragen dan kunt u mij mailen of bellen:
 rvs@zaam.nl of 06-38910867
 Graag tot ziens bij "An evening at Neuschwanstein"!

Paul van Ravels, projectleider



Gezonde supermarktcoach

Alle eerste- en tweedeklassers doen dit schooljaar mee met een project over gezonde voeding. Kern van het project is een workshop in Albert Heijn waar

supermarktcoaches, opgeleid door de Vrije Universiteit, de leerlingen kritisch laten kijken naar hun snackgedrag. Als ze net in de AH-kantine zitten, mogen ze kiezen uit allerlei producten op tafel: velen gaan voor chips en chocolade en enkelen kiezen fruit of groente...



Vervolgens krijgen ze korte uitleg over calorieën, suiker en vezels, waarna ze in de winkel een kennisquiz 'ter plekke' doen; op de broodafdeling bijvoorbeeld de vraag of een mueslibroodje of een kaasbroodje een groter verzadigd gevoel geven dan wel wat het verschil is tussen een glas appelsap drinken en een of meer appels eten op de groenteafdeling. Aan het eind van de workshop gaan de leerlingen een deal aan: welke snack wissel je in voor een gezonder alternatief? De bedoeling is natuurlijk dat je dat langere tijd volhoudt.



Het project wordt gemonitord door de VU. Zodra we resultaten te horen krijgen, zullen we u hierover informeren.

De (22) workshops 'invlechten' in ons rooster was geen sinecure, een enkeling was al zeer met gezonde voeding bezig en leerde wellicht weinig nieuws (maar voor het gros was het duidelijk nuttig), een aantal workshops liep erg uit, niet alle aanvullende vragen konden meteen worden beantwoord (bijvoorbeeld verschil suiker en andere zoetstoffen), maar ter plekke leer je toch altijd op een andere manier dan in een schoollokaal. Hopelijk zien u en wij nu gezonde(re) keuzes!

Thomas Peters



Duurzaamheid

Sinds november mag ik mij vol trots Cygnus' eerste coördinator Duurzaamheid noemen. Ik ben begonnen met een inventarisatie maken van wat er al bestaat aan groene initiatieven, en ik was ontzettend blij verrast over wat er al gebeurt. Om maar een paar grote en kleine maatregelen te noemen: Er is warmte terugwinning in het gebouw door een warmte-wiel, en er zijn sinds kort papieren bekertjes bij de koffie automaat.



In december is er een adviesbureau door de school gegaan om te kijken hoe we het gebouw duurzamer kunnen maken. Hier is een bescheiden subsidie voor aangetrokken. We wachten nog op de bevindingen maar we zijn heel enthousiast over de nieuwe wind die er lijkt te waaien. Energie bezuinigen, duurzamer aankopen, repareren ipv integraal vervangen en bewustere keuzes maken zijn niet langer uitzondering maar worden steeds breder geïntegreerd in het (overkoepelende) schoolbeleid.

We zijn op dit moment aan het onderzoeken of we gedeeltelijk via een distributiecentrum met elektrische auto's bevoorraden kunnen worden. Dit zou bij kunnen dragen aan een verbetering van de luchtkwaliteit rondom de Wibautstraat.

Naast allerlei initiatieven bij de lessen aardrijkskunde en biologie, leeft het thema duurzaamheid ook steeds meer school breed. Zo hielpen op 23 januari een aantal Cygnusleerlingen bij het aanplanten van een mini-parkje op het Belgiëpleintje, vlakbij de school. En op 2 februari werd de 'warme truien dag' breed gevierd. Sinds er in 2017 voor het eerst aandacht was deze dag staat de verwarming trouwens al permanent een graadje lager. En al hoewel het 's ochtend nog wel erg warm was in de school, werd de verwarming aan het eind van de ochtend toch een stuk lager gedraaid en konden we vol genieten van heel veel mooie, warme truien die beloond werden met fair trade chocolade.



We hebben toen ook een ideeëndoos neer gezet voor de beste, creatiefste en groenste ideeën. De jury is nog bezig om te kijken welk idee het best in te voeren is op school; Misschien wordt het de moestuin waarin leerlingen hun eigen lunch kunnen verbouwen of misschien gaat de verwarming wel permanent nog lager. Meerdere leerlingen opperden de optie om zonnepanelen op het dak te laten plaatsen. Helaas staat er een grote ramen wasinstallatie op het dak waardoor zonnepanelen, in ieder geval voorlopig, geen optie zijn. Zodra dit verandert, onderzoeken we de mogelijkheden opnieuw.

Ik ben van plan om jullie via de CyGy op de hoogte te houden van de ontwikkelingen op het Cygnus en ik hoop dat jullie mij allemaal (ouders, leerlingen, docenten, en iedereen die graag mee denkt) weten te vinden met goede, groene ideeën.

Groene groet,
Lara Clarkson

Goethe Zertifikat

Voor Duits kun je in de vijfde een internationaal erkend certificaat halen, vergelijkbaar met de Cambridge-certificaten. Meestal doen ongeveer dertien vijfdeklassers mee. De examinering is deels op school, deels op het Goethe Instituut. In de vijfde halen deze leerlingen hun B2-certificaat. Van hen gaan een paar leerlingen door, in de

zesde, om zelfs C1 te halen. Het C1-examen wordt geheel op het Goethe Instituut afgenomen. Dit schooljaar hebben Alexander, Charlotte en Francesca meegedaan - en met groot succes! Alle drie zijn geslaagd. Gefeliciteerd!

Voor uw informatie: daarna is alleen nog C2 mogelijk, maar dan moet je in staat zijn in een taal bijvoorbeeld wetenschappelijke lezingen te volgen, een inleiding op een informatief boek te begrijpen en de literatuur te kennen. Dat is zelfs niet weggelegd voor menig native speaker. Eigenlijk rekent men - wat dit Europees Referentiekader betreft - telkens met een verdubbeling van tijd om een volgend niveau te halen; dus stel dat je in een jaar van A1 naar A2 gaat, heb je twee jaar nodig voor B1 en vier jaar voor B2 (natuurlijk wel afhankelijk van de intensiteit van oefening). Onze vijfdeklassers bereiken dat B2-niveau. Thomas Peters

Profielwerkstukken Presentatie Avond

Op de profielwerkstukavond van afgelopen donderdag 25 januari presenteerde een aantal eindexamenkandidaten voor ouders en andere belangstellenden hun profielwerkstuk. In vier lokalen kwam een grote variatie van onderwerpen aan bod. Een kleine greep uit deze serie: "De invloed van kleur op sport"; "De ontwikkeling van de discussie over de doodstraf"; "Toetscultuur vanuit leerling-perspectief" "Fashions fade, style is eternal" en "De invloed van de Krabpulsar op de Krabnevel".

De presentatie over de "Visualisatie van Kwantum Mechanica" ging inhoudelijk een deel van de aanwezigen begrijpelijkerwijs boven de pet, maar gelukkig kon de begeleider van dit PWS, de heer Caballero er nog wel een paar stevige vragen over stellen. Oogstrelend voor elke kunstliefhebber was de presentatie over de Prerafaëlieten en hun muzen. Actueel in het kader van de

verkiezingen werd de democratie doorgelicht op basis van de Platonische filosofie in een presentatie, die dubbelzinnig "U heeft toch niet gestemd?" heette! Het was weer een interessante avond met geanimeerde vragenrondes en een inspirerende hoeveelheid stof tot nadenken. Philip Monas



Youth Peace Initiative

Op 6 februari werd in het kader van het Youth Peace Initiative een bijeenkomst in de Muziekzaal van CREA belegd over het Israëliësch/Palestijns conflict. Onze leerlingen uit de vierde en vijfde klas, Merel Moes, Marie Ashworth, Isis Knijff, Flore Snelder en Vera Reits zijn met 42 andere leerlingen van andere Amsterdamse scholen in de weer geweest om te bedenken welke projecten (bijvoorbeeld evenementen of Apps) zouden kunnen helpen beide 'kanten' van het conflict dichterbij elkaar te brengen. De speciale scholierenochtend vond plaats in de context van een conferentie van een week, die jongeren tussen de 18 en 29 jaar van beide partijen samen brengt.

Dit alles op basis van VN Resolutie 2250 van de die specifiek gaat over de rol van jeugd in vrede- en veiligheids-

vraagstukken. Met de term jeugd worden mensen tussen de 18 en 29 jaar genoemd. In veel conflictgebieden vormt deze groep de meerderheid van de bevolking, maar worden zij nauwelijks betrokken bij het oplossen van de conflicten. Resolutie 2250 is een belangrijke mijlpaal in het erkennen van de positieve rol die de jeugd kan spelen in conflictsituaties (en de tijd daarna).



De scholieren presenteerden aan het einde van de sessie creatieve ideeën om meer begrip voor elkaars situatie op te kunnen brengen als startpunt van mogelijke oplossingsrichtingen. Het was vooral hoopvol om vast te kunnen stellen, dat een nieuwe generatie van beide strijdende partijen de urgentie om uit de impasse te komen met nieuwe middelen en langs vernieuwende wegen op zich heeft genomen!

Philip Monas



Konditorei

Aan het eind van de winter nodigen de docenten Duits de ouders van de eersteklassers uit voor *Kaffee und Kuchen*. In het Duitstalige gebied is de *Konditorei* dé plek om gezellig te keuvelen, onder het genot van allerlei zoets (en hartigs als je helemaal de tijd hebt). De leerlingen kunnen in het Duits

bedienen, hebben taarten naar origineel recept gebakken en hebben het klaslokaal ingericht als *Konditorei* (kleedjes, *Speisekarte* en Duitse muzak). Het is altijd een hele logistiek, maar gelukkig zijn altijd vijftien à twintig ouders per klas in staat om te komen - het vindt namelijk 'gewoon' in de Duitse les plaats. Ook dit jaar zijn al enkele eerste klassen aan de beurt geweest en verschenen ouders, grootouders, broertjes en zusjes en enkele Cygnianen (broers of zussen uit hogere leerjaren, leerlingmentoren en mentoren). Heel gezellig! Het is voor de eersteklassers een hele klus, maar ouders waarderen het zeer om hun kind met z'n klas in actie te zien en medeouders te spreken. Speciale vermelding dit jaar voor zeer geslaagde *Apfelstrudel* (niet makkelijk!), een glutenvrije taart en heerlijke *Apfelkuchen vom Blech*.

Thomas Peters

Prämienprogramm

Het Cygnus heeft inmiddels al vier jaar leerlingen die gaan voor het Prämienprogramm van de bondsrepubliek. Dat programma is een aanbod van Duitsland voor twintig vijfdeklassers uit Nederland om enkele weken in Duitsland steden, gastgezinnen en scholen te bezoeken (in de zomervakantie!). Elk jaar sturen tachtig Nederlanders (je mag geen Duitse ouders hebben) een sollicitatiebrief en worden er veertig uitgenodigd voor een mondeling. In de drie jaar dat we meededen, behoorden telkens Cygnianen tot de twintig uitverkorenen!

Op moment van schrijven heeft Cile al bereikt dat ze op basis van haar brief is uitgenodigd voor het gesprek op het Goethe Instituut - veel succes gewenst!

Thomas Peters